

# INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA

**Viaje de Estudio. Vª Expedición.** En el momento de ser impreso este nuevo número de *ANTIQUITAS*, se encuentran en su apogeo los preparativos para la realización de la Vª Expedición que como hace varios años realizan los miembros del Instituto. La del presente verano será complementaria de la efectuada en Enero/Febrero 1969 y también tendrá como lugar principal a Rinconada, en la Puna de Jujuy. En la anterior ocasión además del reconocimiento de terreno el grupo realizó un relevamiento intensivo de pictografías y petroglifos y completó su permanencia con el estudio de las estructuras de viviendas y diversas excavaciones de las cuales se dieron informaciones en su oportunidad en una sesión pública. En esta ocasión además de continuar con esos relevamientos, se tiene el propósito de iniciar una comprobación referida especialmente a las costumbres vinculadas a la funebria.

En la reconstrucción histórico cultural de los pueblos prehistóricos, los datos aportados por el estudio y análisis de dichas costumbres revisten singular importancia y entre ellas los ritos fúnebres son interpretados por los estudiosos como un verdadero "culto a los muertos". La descripción minuciosa de los hallazgos de diversos tipos de inhumaciones en los antiguos poblados indígenas del noroeste ha permitido conocer ciertas prácticas religioso-fúnebres que tratan de interpretarse, muchas veces, a la luz de comparaciones etnológicas como verdaderas concepciones espirituales muy elaboradas.

Ambos medios, la descripción e interpretación son indispensables en nuestra ciencia, pero necesitan una constante actualización a la luz de nuevos hallazgos con la aplicación de métodos cada vez más afinados y por la observación minuciosa de los detalles que componen el contexto. El Dr. *Ciro René Lafon* ha realizado uno de los más valiosos trabajos en este aspecto: "Un estudio sobre la funebria Humahuaca", *Runa*, Vol. X, y el mismo sugiere ampliaciones y nuevas investigaciones, que ya están en curso, como la realizada por el Prof. *J. M. Suetta* en *ANTIQUITAS*, VIII. En este aspecto, se ha creído oportuno llevar este tipo de investigaciones a un sector más, el de la Puna, y éste será uno de los objetivos fundamentales de la Vª Expedición. Se están recopilando todos los antecedentes bibliográficos y se procurará confirmarlos con nuevos hallazgos en el terreno. Actualmente se piensa que tan extenso territorio, se dividió en su desarrollo cultural, en varias zonas,

a todas las cuales se las va particularizando con rasgos que pueden ser característicos o localizados. Trataremos de ver si también —como parece— los ritos fúnebres y de entierro, sobre todo, responden a costumbres locales y si ellas a su vez son respuestas a diversos tipos de impulsos en los cuales no pueden dejar de ser ajenos, además del racial, las influencias recibidas, o el aislamiento, o también los factores geográficos, etc., etc. Por supuesto, que el plan es de largo aliento, pero sin duda bien concreto, y se presta para una más perfecta identificación de los aborígenes de la Puna.

**Actividades: conferencias y cursillos.** Doctor *Rodolfo Merlino*, 29-VIII-1969, "Fiestas Folklóricas del N. O. Argentino". En magnífica demostración el Dr. *R. Merlino*, Prof. Adjunto de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, puso de manifiesto no sólo sus conocimientos científicos sobre folklore, sino también su extraordinaria capacidad como fotógrafo. Debieramos decir con más propiedad "artista fotógrafo". En efecto, ilustró su exposición con magníficas escenas que hacen evidente su aguda observación de la realidad.

El Dr. *Merlino* comenzó manifestando que es una necesidad la captación e interpretación de la estructura, costumbres y lengua de los pueblos en proceso de transculturación y que eso es de gran importancia para tenerlas presentes en el momento de su integración a la sociedad actual, pues se corre el peligro de destruirlos en lugar de asimilarlos. Su disertación abarcó los aspectos físicos de la Puna y sobre todo su soledad y silencio, luego desarrolló la interpretación de ciertas fiestas cülticas que celebran anualmente, y que son un claro ejemplo de sincretismo religioso. "Dichas ceremonias están íntimamente ligadas a aspectos esenciales de la vida de la comunidad: trabajo, descanso, nacimiento y muerte".

A continuación el Dr. *Merlino* se refirió en detalle a un conjunto de acciones y fiestas que se celebran en el vasto ámbito del N. O.

**Cursillo del Prof. Antonio Austral**, sobre distintos aspectos de la metodología de la investigación arqueológica. Prestando su muy amable colaboración a nuestro Instituto, el Prof. *A. Austral* de amplia experiencia en la especialidad, disertó en una

serie de clase para los adscriptos y alumnos interesados, sobre diversos temas vinculados especialmente a la tecnología lítica. Después de especificar el verdadero campo de la técnica, y la razón de ser de su estudio, se refirió a la significación de la misma para el conocimiento de la cultura y la sociedad. Desarrolló luego las técnicas del reconocimiento de los objetos líticos fabricados por el hombre, la materia, y las técnicas fundamentales del trabajo de la piedra, las técnicas del dibujo del material lítico, etc., etc. Las últimas clases estuvieron dedicadas a la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

### UNA ESTATUA-SIMBOLO PARA TILCARA

(Viene de la pág. 12)

una conjunción de mármol y espíritu, la figura eterniza el exquisito talento de la poetisa y su vida atormentada con la serenidad que da el estar más allá de todas las contingencias humanas.

En el Indio en actitud de adoración al sol se unen la poderosa fuerza de la raza y su acatamiento ancestral a la Naturaleza representada por el sol, todopoderoso porque es fuente de calor, luz y vida. La provincia de Jujuy contará con este nuevo aporte artístico por gestión del ex ministro del Interior, Dr. Guillermo Borda; del Gobernador de la provincia, Dr. Darío F. Arias; del Director del Museo, Dr. Eduardo Casanova, y de las autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires de quien depende el Pucará de Tilcara. — L. A. L.

### BIOLOGIA Y CULTURA EN TAXONOMIA HUMANA

(Viene de la pág. 5)

and II, 1950 (Published, 1952), London, pp. 11-12.

(14) *Frobenius, Leo*: "La cultura como ser vivo", ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1934; confr. cuadro pp. 266-267 y conceptos en p. 15.

(5) *Zubiri, Xavier*: "El origen del hombre", Rev. de Occidente, Año II, 2ª época, nº 17, Madrid, agosto 1964, ver: p. 161.

(16) *Heberer, G.*: "Menschliche Abstammungslehre" (G. Fischer), Stuttgart, 1965.

(17) *Tobias, Ph. V.*: "Early Man in East Africa", Science 149, nº 3679, pp. 22-33, 2 julio 1965.

(18) Confr.: *Crusafont*: op. cit., "Dinámica biológica de la Antropogénesis", pp. 498-503.

(19) Confr.: op. cit., p. 660.

(20) Confr.: *Von Eickstedt*: op. cit., p. 20.

(21) *Piveteau, J.*: "La paléontologie de l'homínisation" en: "Le processus de l'homínisation", Colloques Internationaux du C.N.R.S., pp. 167-178, París, 1958.

(22) *Von Eickstedt*: op. cit., p. 20.

(23) *Aguirre, E. S.J.* en: *Crusafont* y otros, op. cit., "Las primeras huellas de lo humano", pp. 664-665.

(24) *Bunak*: op. cit., 1958.

(25) *Von Eickstedt*: op. cit., p. 20.

(26) *Leroi-Gourhan, A. C.*: "Milieu et techniques", París, 1945; "Préhistoire de l'art occidental", París, 1965.

*Pericot, L. y Ripoll Perelló* (ed.): "Prehistoric Art of the Western Mediterranean and the Sahara" Wenner Gren Found for Anthropol. Research, New York, Chicago, 1964.

(27) *Frobenius, Leo*: "Kulturgeschichte Afrikas, Prolegomena zu einer historischen Gestaltlehre", Leipzig, 1933.

(28) *Huizinga, Johan*: "Homo Ludens", ed. Emecé, Buenos Aires, 1957.

(29) *Theillard de Chardin, Pierre*: "La aparición del hombre", ed. Taurus, Madrid, 1958; confr.: pp. 318 y 370, in fine.

Colabore adquiriendo **ANTIQUITAS.**

El número se vende a \$ ley 18.188, 3.-. Envíe giro o cheque a ASOCIACION ANTIQUITAS, Callao 542, Facultad de Historia y Letras, Univ. del Salvador, Buenos Aires - Argentina